

# CADMO

---

REVISTA DE HISTÓRIA ANTIGA  
JOURNAL FOR ANCIENT HISTORY

32



CENTRO DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA  
2023



**CADMO**

REVISTA DE HISTÓRIA ANTIGA  
JOURNAL FOR ANCIENT HISTORY



**CADMO**  
REVISTA DE HISTÓRIA ANTIGA  
JOURNAL FOR ANCIENT HISTORY

**32**

Editor Principal | Editor-in-chief  
Nuno Simões Rodrigues



Centro de História da Universidade de Lisboa

2023



**CADMO**  
REVISTA DE HISTÓRIA ANTIGA  
JOURNAL FOR ANCIENT HISTORY

**Editor Principal | Editor-in-chief**

Nuno Simões Rodrigues

**Editores Adjuntos | Co-editors**

Agnès García-Ventura (Universitat de Barcelona), Breno Batistin Sebastiani (Universidade de São Paulo), Maria de Fátima Rosa (Universidade de Lisboa), Rogério Sousa (Universidade de Lisboa).

**Assistentes de Edição | Editorial Assistants**

Catarina Madeira, Matilde Frias Costa

**Revisão Editorial | Copy-Editing**

Catarina Madeira, Matilde Frias Costa

**Investigadores História Antiga | Ancient History Researchers**

Bruno Marques dos Santos, Joana Pinto Salvador Costa, Martim Aires Horta, Violeta D'Aguiar

**Redacção | Redactional Committee**

Abraham I. Fernández Pichel (Universidade de Lisboa), Agnès García-Ventura (Universitat de Barcelona), Amílcar Guerra (Universidade de Lisboa), Ana Catarina Almeida (Universidade de Lisboa), Armando Norte (Universidade de Coimbra), Breno Batistin Sebastiani (Universidade de São Paulo), Cláudia Teixeira (Universidade de Évora), Elisa Sousa Muccioli (Universidade de Lisboa), Francisco Borrego Gallardo (Universidad Autónoma de Madrid), Francisco Gomes (Universidade de Lisboa), José das Candeias Sales (Universidade Aberta), João Paulo Galhano (Universidade de Lisboa), Maria Ana Vaidez (Universidade de Lisboa), Maria de Fátima Rosa (Universidade de Lisboa), Nelson Ferreira (Universidade de Coimbra), Nuno Simões Rodrigues (Universidade de Lisboa), Rogério Sousa (Universidade de Lisboa), Saana Svárd (University of Helsinki), Susan Deacy (University of Bristol), Suzana Schwartz (Universidade de São Paulo), Telo Ferreira Canhão (Universidade de Lisboa)

**Comissão Científica | Editorial and Scientific Board**

Amílcar Guerra (Universidade de Lisboa), Antonio Loprieno (Jacobs University Bremen), Delfim Leão (Universidade de Coimbra), Eva Cantarella (Università degli Studi di Milano), Giulia Sissa, (University of California, Los Angeles), John J. Collins (Yale University), Johan Konings (Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia de Belo Horizonte), José Augusto Ramos (Universidade de Lisboa), José Manuel Roldán Hervás (Universidad Complutense de Madrid), José Ribeiro Ferreira (Universidade de Coimbra), Juan Pablo Vita (Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Madrid), Judith P. Hallett (University of Maryland), Julio Treballe (Universidad Complutense de Madrid), Ken Dowden (University of Birmingham), Lloyd Llewellyn-Jones (Cardiff University), Luís Manuel de Araújo (Universidade de Lisboa), Maria Cristina de Sousa Pimentel (Universidade de Lisboa), Maria de Fátima Sousa e Silva (Universidade de Coimbra), Marta González González (Universidad de Málaga), Monica Silveira Cyrino (University of New Mexico), Sandra Boehringer (Université de Strasbourg).

**Conselho de Arbitragem para o presente número | Peer reviewers for the current issue**

Cláudia Teixeira (Universidade de Évora), , Elisa Sousa Muccioli (Universidade de Lisboa), Francisco Gomes (Universidade de Lisboa), Francisco Salvador Ventura (Universidad de Granada), José das Candeias Sales (Universidade Aberta), Juan Luis Montero Fenollós (Universidade da Coruña), Maria Cristina de Sousa Pimentel (Universidade de Lisboa), Marta Pacheco Pinto (Universidade de Lisboa), Nelson Ferreira (Universidade de Coimbra), Vasileios Balaskas (University of Malaga).

**Editora | Publisher**

Centro de História da Universidade de Lisboa | 2023

**Concepção Gráfica | Graphic Design**

Bruno Fernandes

Periodicidade: Anual



ISSN: 0871-9527

eISSN: 2183-7937

Depósito Legal: 54539/92

Tiragem: 150 exemplares

P.V.P.: €15.00

**Cadmo - Revista de História Antiga | Journal for Ancient History**

Centro de História da Universidade de Lisboa | Centre for History of the University of Lisbon  
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | School of Arts and Humanities of the University of Lisbon  
Cidade Universitária - Alameda da Universidade, 1600 - 214 LISBOA / PORTUGAL  
Tel.: (+351) 21 792 00 00 (Extension: 11610) | Fax: (+351) 21 796 00 63  
cadmo.journal@letras.ulisboa.pt | <https://cadmo.letras.ulisboa.pt>



This work is funded by national funds through FCT - Foundation for Science and Technology under project UIDB/04311/2020 e UIDP/04311/2020.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/> or send a letter to the Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

# SUMÁRIO

## TABLE OF CONTENTS

### 09 AUTORES CONVIDADOS

#### GUEST ESSAYS

- 11 "INFERIOR PERO INDISPENSABLE, TEMIDA PERO TAMBIÉN, (...), DESEADA, E INCLUSO AMADA."  
El peligro de lo femenino en la creación y consolidación de la comunidad de dioses y hombres  
*The danger of the Feminine in the creation and consolidation of the community of Gods and Men*  
Núria Llagüerri Pubill & Carmen Morenilla Talens
- 39 DESFAZENDO O TECIDO DE PENÉLOPE:  
Cultura material, pesos de tear e a questão de gênero  
*UNDOING PENELOPE'S FABRIC:  
Material culture, loom weights and gender studies*  
Arianna Esposito & Airton Pollini

### 61 ESTUDOS

#### ARTICLES

- 63 A ASCENSÃO E QUEDA DE UMA PRINCESA BABILÓNICA NO SÉCULO XIV A.C.:  
Tawananna, de rainha a proscrita do Hatti  
*THE RISE AND FALL OF A BABYLONIAN PRINCESS IN THE 14<sup>TH</sup> CENTURY BCE:  
Tawananna, from queen to outcast of the Hatti*  
Ana Satiro & Isabel Gomes de Almeida
- 83 VISÕES OITOCENTISTAS PORTUGUESAS SOBRE O ANTIGO EGÍPTO  
*NINETEENTH-CENTURY PORTUGUESE PERSPECTIVES ON ANCIENT EGYPT*  
João Paulo Simões Valério
- 109 REFLEXOS DE UMA CIVILIZAÇÃO:  
Representações do Mundo Helénico em Espelhos Etruscos  
*REFLECTIONS OF A CIVILIZATION:  
Representations of the Hellenic World in Etruscan Mirrors*  
Catarina dos Santos Madeira

**129 NOTAS E COMENTÁRIOS**

*COMMENTS AND ESSAYS*

**155 RECENSÕES**

*REVIEWS*

**269 IN MEMORIAM**

**279 POLÍTICAS EDITORIAIS E NORMAS DE SUBMISSÃO**

*JOURNAL POLICIES AND STYLE GUIDELINES*



*IN MEMORIAM*

# CLAUDE MOSSÉ

(1924-2022)

IN MEMORIAM

A 12 de Dezembro de 2022, a poucos dias de completar 98 anos de vida, deixou-nos a classicista Claude Mossé. Nome bem conhecido de todos os helenistas, Claude Mossé fica para a História como uma das mais importantes especialistas no estudo da Grécia Antiga, quer nas suas vertentes políticas, quer económicas, quer sociais, quer culturais.

Claude Mossé nasceu em Paris em 1924. Filha de um comerciante de vinhos, Claude Mossé teve desde cedo, tal como as suas duas irmãs, o hábito de ler, como ela própria o confessava amiúde. O carácter politizado do pai, homem de esquerda, laico e republicano, de origem judaica, desde cedo a orienta também para as questões políticas e sociais. Mas é no liceu, no Inverno de 1941, já em plena Guerra, que Claude Mossé descobre a Grécia Antiga, ao ler as *Filípicas* de Demóstenes. O texto do orador que exorta o povo pela democracia levou Claude Mossé a apaixonar-se tanto pelos Gregos como pela política, marcando assim definitivamente a sua vida. Quando já em idade de se candidatar à Universidade, Claude Mossé é atingida pelas leis anti-judaicas; todavia, conseguiu beneficiar de cotas que, então, a Sorbonne concedia a estudantes de origem judaica que comprovassem pertencer a alguma família instalada em França há pelo menos cinco gerações. Ainda assim, os Mossé não estavam completamente livres de perigo e conseguem escapar da prisão pelo menos duas vezes, tendo o apoio e a solidariedade de alguns franceses não judeus.

Já licenciada, Claude Mossé, que ainda hesitava na área de especialização, acaba por enveredar pela História Antiga, como mostra um dos seus primeiros trabalhos sobre o *Económico* de Xenofonte. Doravante, será Atenas e as suas problemáticas político-sociais que orientarão o futuro académico-científico da Professora Mossé. Começou por ensinar no liceu, em Rennes, mas em



1950 ingressa como Assistente universitária, primeiro em Rennes e depois na Faculdade de Letras de Clermont-Ferrand, onde, já Doutora em Letras (História Antiga) permanecerá até 1968. É também nesse período que, progressivamente, amadurece em termos intelectuais e se vai afastando do marxismo que tanto a seduzira na juventude. Nessa mesma universidade, Mossé é colega de Michel Foucault, de Michel Serres e de Albert Soboul, entre outros. É ainda em Clermont-Ferrand que a Professora Mossé vive a Guerra da Argélia e o Maio de 68.

Em 1968, Claude Mossé passa para a Universidade de Paris VIII – Vincennes, onde ficará até se tornar Professora Emérita. Ali, aprofundará o seu conhecimento das fontes antigas, da literatura e dos textos em geral, e dará à estampa a maioria dos seus importantes trabalhos de análise e de síntese. Outros dois helenistas de referência, Jean-Pierre Vernant e Pierre Vidal-Naquet, tinham-na como uma das pedras basilares do prestigiado Centro Louis Gernet, centro de investigação comparada das sociedades antigas, criado em 1964.

A sua obra é extensa e fez sempre, como faz, parte das bibliografias dos estudantes de História Clássica em geral, Grega em particular. Dessas várias publicações, destacamos *Histoire d'une démocratie: Athènes. Des origines à la conquête macédonienne* (Paris, 1971, com tradução portuguesa), *La Grèce archaïque d'Homère à Eschyle: VIIIe-VIe siècles av. J.-C.* (Paris, 1984, com tradução portuguesa), *L'Antiquité dans la Révolution Française* (Paris, 1989), *Dictionnaire de la Civilisation Grecque* (Paris, 1998), *La femme dans la Grèce antique* (Paris, 1999, com tradução portuguesa), *Politique et société en Grèce ancienne: le «modèle» athénien* (Paris, 1999), *La tyrannie dans la Grèce antique* (Paris, 2004), *Périclès, l'inventeur de la démocratie* (Paris, 2005), *Au nom de la Loi. Justice et Politique à Athènes à l'Âge Classique* (Paris, 2010), *Alexandre. La destinée d'un mythe* (Paris, 2012, com tradução portuguesa).

Tive o gosto de conhecer Claude Mossé quando, em 2004, juntamente com Luísa de Nazaré Ferreira, trabalhei no projecto *Dicionário de Mulheres do Mundo Antigo*. A FCT de então não reconheceu a pertinência do projecto para financiamento autónomo, mas de entre os vários apoios que então tivemos conta-se o de Claude Mossé, que, sendo já Professora Emérita, de imediato aceitou integrar a sua comissão científica, mantendo connosco assíduo contacto.

Por isso, como pelo legado que nos deixa, estamos gratos a *Madame le Professeur le Docteur* Claude Mossé.

**Nuno Simões Rodrigues**

*CH / CEC, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa*

*CECH-Universidade de Coimbra*



**CADMO**

REVISTA DE HISTÓRIA ANTIGA

JOURNAL FOR ANCIENT HISTORY

Editor Principal | Editor-in-chief

Nuno Simões Rodrigues

## OBJECTIVOS E ÂMBITO AIMS AND SCOPE

A *Cadmo – Revista de História Antiga* publica anualmente estudos originais e ensaios relevantes de “estado da arte” em História Antiga e de culturas da Antiguidade. Além disso, tem como objectivo promover debates e discussões sobre uma ampla variedade de temas relacionados com a História Antiga, e aceita propostas relacionadas com o mundo do Próximo-Oriente Antigo (Egipto, Mesopotâmia, Pérsia, corredor Siro-Palestinense, Mundo Bíblico e e Anatólia) e com o Mundo Clássico (Grécia, Roma e Mediterrâneo Antigo, incluindo a Antiguidade Tardia). São ainda considerados estudos sobre a recepção da Antiguidade e dos seus legados, historiografia e investigações com enfoque em outras sociedades antigas (como as culturas indianas, extremo-asiáticas e mesoamericanas). A *Cadmo – Revista de História Antiga* não considera o conceito de “Antiguidade” como exclusivo da civilização ocidental, mas uma construção historiográfica essencial para a compreensão da História Global. Recensões críticas de obras recentes serão também consideradas para publicação, bem como propostas de dossiers temáticos a publicar em números regulares da revista ou números temáticos a publicar em suplemento.

*Cadmo – Journal for Ancient History* yearly publishes original and peer-reviewed studies and findings, as well as relevant “state of the art” review essays, on Ancient History and the study of Ancient cultures. It aims to promote debate and discussion on a wide variety of subjects and welcomes contributions related to the Ancient Near-Eastern World (Egypt, Mesopotamia, Persia, Syro-Palestine area and Anatolia) and to the Classical World (Greece, Rome and the Ancient Mediterranean, including Late Antiquity). Studies on the reception of Antiquity and its cultural productions, historiography of the Ancient World, as well as submissions focusing on other Ancient societies (such as the Indian, Asian or Mesoamerican cultures) are also accepted. This journal does not consider the concept of Antiquity to be a notion restricted to western civilisation and its heritage, but an essential historiographic construct for our understanding of Global History. Reviews of recently published works on the aforementioned subjects are also welcome, as well as proposals for thematic dossiers to be published in regular issues or of thematic issues to be published as a supplement.



CH  
-UL

CENTRO DE  
HISTÓRIA  
UNIVERSIDADE  
DE LISBOA