

CADMO

REVISTA DE HISTÓRIA ANTIGA
JOURNAL FOR ANCIENT HISTORY

32



CENTRO DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE DE LISBOA
2023



CADMO

REVISTA DE HISTÓRIA ANTIGA
JOURNAL FOR ANCIENT HISTORY



CADMO
REVISTA DE HISTÓRIA ANTIGA
JOURNAL FOR ANCIENT HISTORY

32

Editor Principal | Editor-in-chief
Nuno Simões Rodrigues



Centro de História da Universidade de Lisboa

2023



CADMO
REVISTA DE HISTÓRIA ANTIGA
JOURNAL FOR ANCIENT HISTORY

Editor Principal | Editor-in-chief

Nuno Simões Rodrigues

Editores Adjuntos | Co-editors

Agnès García-Ventura (Universitat de Barcelona), Breno Batistin Sebastiani (Universidade de São Paulo), Maria de Fátima Rosa (Universidade de Lisboa), Rogério Sousa (Universidade de Lisboa).

Assistentes de Edição | Editorial Assistants

Catarina Madeira, Matilde Frias Costa

Revisão Editorial | Copy-Editing

Catarina Madeira, Matilde Frias Costa

Investigadores História Antiga | Ancient History Researchers

Bruno Marques dos Santos, Joana Pinto Salvador Costa, Martim Aires Horta, Violeta D'Aguiar

Redacção | Redactional Committee

Abraham I. Fernández Pichel (Universidade de Lisboa), Agnès García-Ventura (Universitat de Barcelona), Amílcar Guerra (Universidade de Lisboa), Ana Catarina Almeida (Universidade de Lisboa), Armando Norte (Universidade de Coimbra), Breno Batistin Sebastiani (Universidade de São Paulo), Cláudia Teixeira (Universidade de Évora), Elisa Sousa Muccioli (Universidade de Lisboa), Francisco Borrego Gallardo (Universidad Autónoma de Madrid), Francisco Gomes (Universidade de Lisboa), José das Candeias Sales (Universidade Aberta), João Paulo Galhano (Universidade de Lisboa), Maria Ana Vaidez (Universidade de Lisboa), Maria de Fátima Rosa (Universidade de Lisboa), Nelson Ferreira (Universidade de Coimbra), Nuno Simões Rodrigues (Universidade de Lisboa), Rogério Sousa (Universidade de Lisboa), Saana Svárd (University of Helsinki), Susan Deacy (University of Bristol), Suzana Schwartz (Universidade de São Paulo), Telo Ferreira Canhão (Universidade de Lisboa)

Comissão Científica | Editorial and Scientific Board

Amílcar Guerra (Universidade de Lisboa), Antonio Loprieno (Jacobs University Bremen), Delfim Leão (Universidade de Coimbra), Eva Cantarella (Università degli Studi di Milano), Giulia Sissa, (University of California, Los Angeles), John J. Collins (Yale University), Johan Konings (Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia de Belo Horizonte), José Augusto Ramos (Universidade de Lisboa), José Manuel Roldán Hervás (Universidad Complutense de Madrid), José Ribeiro Ferreira (Universidade de Coimbra), Juan Pablo Vita (Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Madrid), Judith P. Hallett (University of Maryland), Julio Treballe (Universidad Complutense de Madrid), Ken Dowden (University of Birmingham), Lloyd Llewellyn-Jones (Cardiff University), Luís Manuel de Araújo (Universidade de Lisboa), Maria Cristina de Sousa Pimentel (Universidade de Lisboa), Maria de Fátima Sousa e Silva (Universidade de Coimbra), Marta González González (Universidad de Málaga), Monica Silveira Cyrino (University of New Mexico), Sandra Boehringer (Université de Strasbourg).

Conselho de Arbitragem para o presente número | Peer reviewers for the current issue

Cláudia Teixeira (Universidade de Évora), , Elisa Sousa Muccioli (Universidade de Lisboa), Francisco Gomes (Universidade de Lisboa), Francisco Salvador Ventura (Universidad de Granada), José das Candeias Sales (Universidade Aberta), Juan Luis Montero Fenollós (Universidade da Coruña), Maria Cristina de Sousa Pimentel (Universidade de Lisboa), Marta Pacheco Pinto (Universidade de Lisboa), Nelson Ferreira (Universidade de Coimbra), Vasileios Balaskas (University of Malaga).

Editora | Publisher

Centro de História da Universidade de Lisboa | 2023

Concepção Gráfica | Graphic Design

Bruno Fernandes

Periodicidade: Anual



ISSN: 0871-9527

eISSN: 2183-7937

Depósito Legal: 54539/92

Tiragem: 150 exemplares

P.V.P.: €15.00

Cadmo - Revista de História Antiga | Journal for Ancient History

Centro de História da Universidade de Lisboa | Centre for History of the University of Lisbon
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa | School of Arts and Humanities of the University of Lisbon
Cidade Universitária - Alameda da Universidade, 1600 - 214 LISBOA / PORTUGAL
Tel.: (+351) 21 792 00 00 (Extension: 11610) | Fax: (+351) 21 796 00 63
cadmo.journal@letras.ulisboa.pt | <https://cadmo.letras.ulisboa.pt>



This work is funded by national funds through FCT - Foundation for Science and Technology under project UIDB/04311/2020 e UIDP/04311/2020.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/> or send a letter to the Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.

SUMÁRIO

TABLE OF CONTENTS

09 AUTORES CONVIDADOS

GUEST ESSAYS

- 11 "INFERIOR PERO INDISPENSABLE, TEMIDA PERO TAMBIÉN, (...), DESEADA, E INCLUSO AMADA."
El peligro de lo femenino en la creación y consolidación de la comunidad de dioses y hombres
The danger of the Feminine in the creation and consolidation of the community of Gods and Men
Núria Llagüerri Pubill & Carmen Morenilla Talens
- 39 DESFAZENDO O TECIDO DE PENÉLOPE:
Cultura material, pesos de tear e a questão de gênero
*UNDOING PENELOPE'S FABRIC:
Material culture, loom weights and gender studies*
Arianna Esposito & Airton Pollini

61 ESTUDOS

ARTICLES

- 63 A ASCENSÃO E QUEDA DE UMA PRINCESA BABILÓNICA NO SÉCULO XIV A.C.:
Tawananna, de rainha a proscrita do Hatti
*THE RISE AND FALL OF A BABYLONIAN PRINCESS IN THE 14TH CENTURY BCE:
Tawananna, from queen to outcast of the Hatti*
Ana Satiro & Isabel Gomes de Almeida
- 83 VISÕES OITOCENTISTAS PORTUGUESAS SOBRE O ANTIGO EGIPTO
NINETEENTH-CENTURY PORTUGUESE PERSPECTIVES ON ANCIENT EGYPT
João Paulo Simões Valério
- 109 REFLEXOS DE UMA CIVILIZAÇÃO:
Representações do Mundo Helénico em Espelhos Etruscos
*REFLECTIONS OF A CIVILIZATION:
Representations of the Hellenic World in Etruscan Mirrors*
Catarina dos Santos Madeira

129 NOTAS E COMENTÁRIOS

COMMENTS AND ESSAYS

155 RECENSÕES

REVIEWS

269 IN MEMORIAM

279 POLÍTICAS EDITORIAIS E NORMAS DE SUBMISSÃO

JOURNAL POLICIES AND STYLE GUIDELINES



RECENSÕES
REVIEWS

S. D. Smith (pp. 237-53) rumo à Antiguidade Tardia com um brilhante estudo à epístola 43 de Theophylaktos Simokatos. Para o intento a que se propõe, o A. separa as cartas de Theophylaktos em três categorias e assimila-as à tríade platónica da alma imortal, considerando a *República* como o *hypotexto* para dentro do qual desagua o imaginário de Theophylaktos. A esta mistura filosófica junta o A. um interessante comentário a *Sarrasine* de Balzac e à presença dominante do eunuco como figura meta-literária em epístolas variadas, assim acalentados pela fronteira das discussões sociais de género e sexualidade.

L. D. Corso assina o último dos estudos (pp. 255-81) com uma incursão ao Egípto Helenístico e Romano em procura de correspondências de índole amorosa travadas nesses períodos entre pessoas de várias facções sociais, tarefa assaz difícil devido aos poucos exemplares dessa pouco praticada corrente gráfica: parece não ser comum a troca de galanteios amorosos e sentimentais entre casais mais ou menos ortodoxos, salvo em condições excepcionais. O A. não elenca as cartas no início da análise e aborda-as de forma avulsa, embora concatenada; gostaríamos de ter visto outra organização que mais favorecesse a compreensão geral do capítulo.

O volume vem acompanhado de bibliografia actualizada e índices (nomes, tópicos e passos citados). Esperamos que estudantes, investigadores e professores tirem proveito de uma colectânea de estudos que reúne no mesmo grau ciência e qualidade para um tema pouco explorado.

Sílvia Catarina Pereira Diogo

ARTIS-IHA, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

ROBERT PARKER (2017), *Greek Gods Abroad. Names, natures and transformations*, California, University of California Press, 261 pp. ISBN 9780520967250 (180.95€).

Robert Parker, um dos académicos de referência no estudo da Religião Grega, traz-nos mais um dos seus estudos fundamentais sobre a religião antiga. Este livro é o fruto de três das seis “Spring 2013 Sather Lectures” (incluídas como capítulos 2 e 3 e apêndice H), agora revistas, a que se juntam quatro outros capítulos e sete apêndices.

No primeiro capítulo, Parker aborda os sistemas religiosos encontrados fora da Grécia. O autor examina ainda a interação entre a religião grega e as culturas do Mediterrâneo oriental e estuda o modo como as convenções gregas utilizadas para nomear os deuses foram adaptadas em todo o Mediterrâneo. Com efeito, ainda neste primeiro capítulo faz-se uma descrição desses processos, considerando-se que a grande mudança na utilização destas convenções fora da Grécia ocorre quando se verifica a necessidade de nomear os deuses não gregos em grego. Este capítulo tentará fazer um esboço do *status quo* do estudo dos nomes dos próprios deuses.

No segundo capítulo, designado por *Interpretatio*, o A. considera as convenções linguísticas aplicadas às divindades quando encontradas fora da Grécia. Contudo, Parker reconhece que há que considerar primeiro o processo que proporcionou a indispensável ponte entre as diversas culturas. O A. começa então por abordar estas convenções linguísticas através da análise da tradução da *Iliada* feita por Alexander Pope, no século XVIII.

O terceiro capítulo trata da interação entre as práticas de nomeação divina entre os Gregos, descritas no capítulo 1, e as tradições das diversas culturas com as quais os Gregos entraram em contacto e que adotaram a língua grega. Parker explora as tradições das práticas de nomeação de deuses gregos em locais onde seriam faladas línguas semíticas e no Egito. Assim sendo, no terceiro capítulo, são esboçados os desenvolvimentos que ocorreram na nomeação dos deuses em grego, fruto da difusão da língua grega pelo Mediterrâneo.

O capítulo 4 dá continuidade aos assuntos que foram abordados no capítulo anterior, nomeadamente, à interação entre as práticas gregas na atribuição de nomes aos deuses e às das outras culturas que adotaram o grego, quer exclusivamente, quer em paralelo com uma língua indígena que permaneceu em uso. Trata também aspetos desse fenómeno de difusão da língua grega através do estudo de três formas de classificar as divindades: “Supreme, Ancestral, and Personal Gods”.

No capítulo cinco, *Ad maiorem deorum gloriam*, Parker passa do contexto grego para o romano. Aqui, o A. aborda as mudanças que ocorrem nas crenças e práticas religiosas através da sua extensão no espaço e no tempo. As fontes para o estudo de muitas das regiões do mundo clássico só começam a surgir para o período imperial romano. Este capítulo irá explorar as mudanças que ocorreram ao longo do tempo, focando-se no estudo da cultura religiosa numa pequena ilha durante um período limitado: a Delos helenística. A ilha foi saqueada duas vezes no século I a.C. Consequentemente, as fontes, relativamente abundantes para os séculos anteriores, tornam-se depois escassas. Como resultado, para o caso da ilha de Delos, a maioria dos fenómenos discutidos nos dois capítulos anteriores não se aplicam. Mas essa ausência é mais do que compensada pela excelente clarificação que ali se fornece do tema mais vasto em análise: a interação das culturas religiosas gregas e não gregas.

Os apêndices, por sua vez, contribuem com mais pormenores sobre uma série de questões a que Parker presta menos atenção no texto principal, para que elas não perturbassem a condução da argumentação. Entre os apêndices, existem também alguns que podem ser vistos como estudos de casos, especialmente os que são dedicados à Índia, Anatólia e Taso. De resto, o livro abrange todo o mundo grego e, por vezes, o a parte ocidental do Império Romano.

Com este livro, Parker apresenta com grande pormenor técnico tudo, ou quase tudo, aquilo de que necessitamos saber sobre a atribuição dos nomes aos deuses gregos.

Catarina Madeira

Centro de História, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

JACOB L. MACKEY (2022), *Belief and Cult. Rethinking the Roman Religion*. Princeton, Princeton University Press, 496 pp. ISBN 9780691165080 (\$45.00).

Belief and Cult. Rethinking the Roman Religion é um livro teórico que apresenta uma nova abordagem da religião romana, não se tratando, por conseguinte, de apenas mais uma publicação sobre religião romana, como de resto o A. salienta no Prefácio. O livro apresenta um conjunto de propostas teóricas que visam desbravar novos caminhos e repensar vários tópicos, com particular enfoque na dicotomia crença-culto. O livro não foi concebido para ser apenas lido por classicistas



CADMO

REVISTA DE HISTÓRIA ANTIGA

JOURNAL FOR ANCIENT HISTORY

Editor Principal | Editor-in-chief

Nuno Simões Rodrigues

OBJECTIVOS E ÂMBITO AIMS AND SCOPE

A *Cadmo – Revista de História Antiga* publica anualmente estudos originais e ensaios relevantes de “estado da arte” em História Antiga e de culturas da Antiguidade. Além disso, tem como objectivo promover debates e discussões sobre uma ampla variedade de temas relacionados com a História Antiga, e aceita propostas relacionadas com o mundo do Próximo-Oriente Antigo (Egipto, Mesopotâmia, Pérsia, corredor Siro-Palestinense, Mundo Bíblico e e Anatólia) e com o Mundo Clássico (Grécia, Roma e Mediterrâneo Antigo, incluindo a Antiguidade Tardia). São ainda considerados estudos sobre a recepção da Antiguidade e dos seus legados, historiografia e investigações com enfoque em outras sociedades antigas (como as culturas indianas, extremo-asiáticas e mesoamericanas). A *Cadmo – Revista de História Antiga* não considera o conceito de “Antiguidade” como exclusivo da civilização ocidental, mas uma construção historiográfica essencial para a compreensão da História Global. Recensões críticas de obras recentes serão também consideradas para publicação, bem como propostas de dossiers temáticos a publicar em números regulares da revista ou números temáticos a publicar em suplemento.

Cadmo – Journal for Ancient History yearly publishes original and peer-reviewed studies and findings, as well as relevant “state of the art” review essays, on Ancient History and the study of Ancient cultures. It aims to promote debate and discussion on a wide variety of subjects and welcomes contributions related to the Ancient Near-Eastern World (Egypt, Mesopotamia, Persia, Syro-Palestine area and Anatolia) and to the Classical World (Greece, Rome and the Ancient Mediterranean, including Late Antiquity). Studies on the reception of Antiquity and its cultural productions, historiography of the Ancient World, as well as submissions focusing on other Ancient societies (such as the Indian, Asian or Mesoamerican cultures) are also accepted. This journal does not consider the concept of Antiquity to be a notion restricted to western civilisation and its heritage, but an essential historiographic construct for our understanding of Global History. Reviews of recently published works on the aforementioned subjects are also welcome, as well as proposals for thematic dossiers to be published in regular issues or of thematic issues to be published as a supplement.

CH
-UL

CENTRO DE
HISTÓRIA
UNIVERSIDADE
DE LISBOA